



КАРПОШ
НЕДЕЛЕН Е-БИЛТЕН



**ОПШТИНА
КАРПОШ
НЕДЕЛЕН
Е - БИЛТЕН**

ИЗГОТВУВА:
ОДДЕЛЕНИЕ ЗА ОДНОСИ
СО ЈАВНОСТА

КУЛТУРЕН СПЕКТАКЛ- ЦАМБАЗОВ И ГУРУ ХАРЕ

Со „Диши длабоко“, „Хотел Карпош (Македонија)“, „Каква е оваа ситуација“, „Не се издржва“, но и со легендарниот Леонард Коен, маестралниот шоумен Игор Цамбазов заедно со Гуру Харе, ја направија првата вечер на „Карпошовото културно лето“ вистинско летно доживување. Љубителите на џезот, поп и блуз музиката, повеќе од два часа уживаа во прекрасната изведба и неповотрлив блуз на карпошовите урбани легенди, Цамбазов и Гуру Харе со нивниот бенд.

Под мотото „Освежете се во пар - Карпош и вие“ , вчеравечер на платото во Т.Ц Карпош 3 или „Лептокарија“ градоначалникот на Општина Карпош Стевчо Јакимовски, го прогласи за отворено десеттото јубилејно „Културно лето Карпош 2017“. Оваа година, сите културни манифестации ќе се одвиваат на платото во Лептокарија, која полека прераснува во центар на Карпош. Како што нагласи пред многубројните присутни карпошани првиот човек на локалната самоуправа, оваа културна манифестација низ годините прерасна во вистински културен бренд на Општина Карпош. Општинскиот татко Стевчо Јакимовски потенцираше дека низ годините растел квалитетот, но и интересот на самите уметници за учество на овој културен настан . Јакимовски напомена дека „Карпошовото културно лето“ е наменето токму за карпошани, кои од сите возрасти, секое лето, во втората половина на месец август, повеќе од две седмици уживаат во културната презентација на многубројни музичари, артисти, хумористи, музички групи и уметници, кои со своите изведби ги забавуваат жителите на Општина Карпош.





Вкупно осумнаесет вечери, карпошани ќе се дружат, забавуваат, и ќе уживаат во звуците на голем број на домашни музички изведувачи, фолклорни групи, концерти на познати пејачи и стенд-ап комичари. За љубителите на музиката, ќе има разновидна понуда од поп, џез, класика, староградска и етно музика и други музички жанрови. За почитувачите на ликовната уметност ќе има акварелни и ликовни изложби, како и Меѓународен акварелен симпозиум. Оние пак на кои сфера на интерес им претставува фотографирањето, исто така ќе можат да проследат квалитетна изложба на фотографии. Добриот звук, одличните изведувачи, меѓународните учесници од Виетнам, Индија, САД како и од други европски земји на ликовните симпозиуми се доволен доказ дека секоја година Карпошовото културно лето го задржува својот висок квалитет, нудејќи им богата и шаренолика понуда на карпошани за сечиј вкус и за секоја генерација.



ПРЕТСТОИ РЕКОНСТРУКЦИЈА НА ФРАНЦ ПРЕШЕРН

Вчера, градоначалникот на Општина Карпош Стевчо Јакимовски оствари работна средба со фирмите изведувачи на една од најголемите улици во Влае 1 Франц Прешерн.

Беше разговарано за што побрза и поквалитетна реконструкција на оваа улица заедно со сите краци.



„ЦЕНТЛМЕНИТЕ“ ГИ ЗАБАВУВАА КАРПОШАНИ

По спектакуларното отворање на „Карпошовото културно лето“ со уметничкиот двоец Џамбазов- Гуру Харе, на втората „културна вечер“, односно вчеравечер, жителите на Карпош ги забавуваа „Трио Центлмен“. Музичкото трио составено од тројцата професионални оперски пејачи: Дејан Стоев (тенор), Кристијан Антовски (баритон) и Дарко Нешовски (тенор) пред карпошани се претставија со светските поп хитови, изведени во поп-класичен манир. На нивниот музички репертоар се наоѓаат наполитански канцони, шпански песни, руски романси, и секако музика од изворното македонско творештво. Многубројната публика, уживаше во изведбата на светски познати хитови, од страна на талентираниите македонски музичари.

Вчеравечер, за прв пат, официјално беше промовиран спотот на поп-класика составот „Трио Центлмен“, на тема „Молитва“, која всушност е преработка на оригиналот на истоимената песна на нашата пејачка на забавна и народна музика Виолета Томовска.

Оваа вечер, љубителите на уметноста, можеа да ја проследат и изложбата на фотографии „10 години летна магија“ која е ретроспектива на сите досега одржани Карпошови културни лета.



НОВ АСФАЛТ ВО БАРДОВЦИ

Денеска, во населбата Бардовци, се асфалтираше нова делница од улицата 6, продолжение на веќе изградената голема сообраќајница.

Станува збор за асфалтирање на 220 метри земјен пат со што улицата ќе се спои со веќе асфалтираниот пат. Изведувач на градежните работи е Јавното претпријатие „Улици и патишта“, а оваа инвестиција Општината ја чини околу 3 милиони денари. Со овој инфраструктурен зафат, уште еден комунален проблем на жителите на населеното место Бардовци ќе биде решен.

Општина Карпош во континуитет ги решава сите инфраструктурно-комунални проблеми во оваа месна заедница, сè со цел Бардовчани да ги имаат сите урбани услови за живеење и домување како и останатите граѓани на Карпош кои живеат во урбаните средини на локалната самоуправа.



САТИРА И ЧАЛГИИ ВО СРЦЕТО НА КАРПОШ

Платото на Т.Ц. Лептокарија вчеравечер ечеше од смеа, која со својот ведар настап ја предизвика великанот на хуморот, Војче Китановски. Неговите добро осмислени шеги, заедно со одличниот сценски настап и гестикулациите, силно ја расположија многубројната публика. Неприкосновениот „крал на сатирата“ кој веќе 40 години успешно опстојува на македонската естрада, оваа летна ноќ редеше урнебесни шеги, кои веројатно уште долго време ќе се раскажуваат меѓу карпошани.

Веднаш потоа, во рамките на четвртата вечер од „Културното лето Карпош – 2017“, настапија фантастичните Филип Шурбевски – Езгија Трио. Нивниот мелос, помешан со ритамот на опојните чалгиски звуци и слаткиот женски вокал на пејачката Мартина Костова, веднаш ги плени љубителите на добриот звук. Со беспрекорната интерпретација на македонски староградски песни, тарабуката на Филип Шурбевски, виолината на Ристе Апостолов и тамбурата на Митко Наумовски, создадоа магична атмосфера при што се почувствува пријатниот шарм на Ориентот.

Инаку, овој вокално-инструментален состав е формиран во 2011 година. Со својот музички стил на изразување, Езгија Трио има за цел да ја врати на сцена македонската чалгија што во извесен период беше заборавена, која воедно е карактеристичен и препознатлив белег на македонската музика низ вековите која живеела на овие простори.

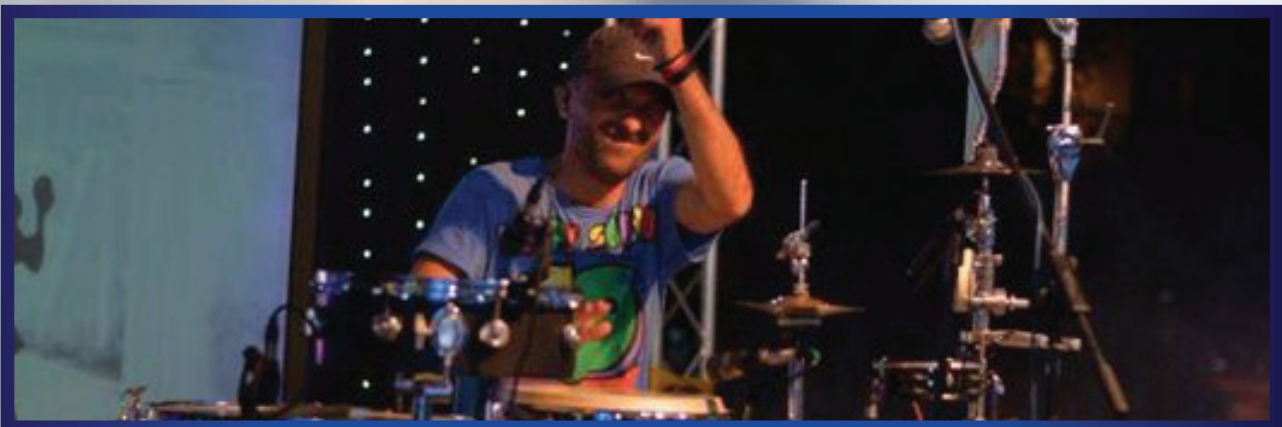


ХАУС ВЕЧЕР И „ФРАНЦУСКА ИЗЛОЖБА“ НА ФОТОГРАФИИ

Вчера вечер, Карпошовото културно лето продолжи со настапот на Никола Тони. Познатиот ди џеј, перкусионист, музички селектор и тапанар, повеќе од два часа ги забавуваше присутните карпошани пуштајќи електронска (хаус) музика. Заедно со звукот кој се добиваше од удирањето на тапаните, Никола Тони создаде една одлична музичка атмосфера и вечер за паметење на овогодинешното карпошово лето. Познатиот музичар, својот музички талент, го проширил и надвор од границите на Македонија. Во 2012 година со шпанскиот продуцент Дани Кохиба ја снима песната „Lose Control“, со што се пробива и на светскиот музички пазар.

Љубителите на уметноста пак, имаа извонредна можност во живо да го гледаат творењето на уметникот Милан Андов, кој својот уметничко-сликарски талент го демонстрираше на платно додека траеше настапот на Никола Тони. Присутните гости, беа воодушевени од сликарското дело на младиот уметник.

Исто така, почитувачите на добрата фотографија имаа можност да ја разгледаат изложбата на Филип Зафировски, млад професор роден во Скопје, кој денеска живее и работи во Париз, Франција. Филип веќе неколку години е вклучен во улога на преведувач во соработката која Општина Карпош ја има со регионот Долна Нормандија. Како вљубеник во француската култура и архитектура, младиот Зафировски овековечил одлични пејсажи, историски градби и споменици, и на тој начин „одблиску“ на Карпошани им ја пренесе богатата француска историја, култура и преубавата природа.



МУЗИЧКО-УМЕТНИЧКИ ПЕРФОРМАНС НА СУЗАНА ТУРУНЦИЕВА

Познатата македонска пејачка, писателка и ТВ водителка, Сузана Турунчиева, со својот соло-настап, ноќеска ги забавуваше карпошани, како дел од шестата вечер од „Културното лето Карпош – 2017“. На сцената, таа се претстави со богат избор од македонски и светски евергрин песни. На нејзиниот репертоар се најдоа безвремените хитови како што се, „Dance me to the End of Love“ од Леонард Коен, „Que Sera, Sera“ од Дорис Деј, традиционалната Наполитанска песна „Santa Lucia“ и сл. Расположената публика, заедно со интерпретаторката Турунчиева, ги потпевнуваше веселите рефрени на незаборавните македонски класици, „Македонијо, земјо мила“ од Никола Давидовски, „Запри срце“ од Сашка Петковска, „Молчи, молчи љубов моја“ од Верица Ристевска.

Покрај прекрасниот вокал, Сузана Турунчиева ги демонстрираше и уметничките амбиции, изложувајќи ги своите ликовни дела на платото во Т.Ц. Лептокарија. Во таканаречената „мешана“ сликарска техника, евидентен е нејзиниот личен став во кој преовладуваат музички мотиви, со различни човечки карактери кои се наоѓаат во творечкиот фокус.

Својата писателска дејност, Турунчиева ја започнува во 2007 година, кога излегува од печат нејзиниот прв автобиографски роман „Куфер со соништа“. До 2016 година таа пишува пет романи, вклучувајќи го и делото „Фејсбучарење“, во кое, низ една суптилна љубовна приказна, авторката ги критикува сите корисници на социјалните мрежи кои живеат паралелни -измислени животи. Во март 2017-та, таа го промовира прирачникот за среќа „Среќомертар“, кој претставува прво книжевно дело во нејзиното творештво, кое спаѓа во жанрот мотивациска литература.

